



Centrotavola d'argento di Froment-Meurice, seconda metà del XIX secolo (da Emmanuel Redon).

ARGENTI FRANCESI DELL'800

Le creazioni delle **maggiori maison** in mostra da Emmanuel Redon. E **sculture déco** a soggetto animalier da Eeckhout. Di Vilma Sarchi

Specializzata in argenteria francese del XIX e XX secolo, la galleria **Emmanuel Redon Silver fine art** ospita **fino al 14 novembre** una mostra con pezzi firmati dalle più grandi case argentiere dell'epoca, come **Odiot, Christofle, Froment-Meurice** e **Puiforcat**, per citarne solo alcune che con le loro creazioni si distinsero alle Esposizioni Universali. Se la maison

Odiot era la preferita dell'**imperatrice Eugenia**, a trionfare sulle tavole di aristocratici, dandy, artisti e scrittori come Honoré de Balzac o Théophile Gautier era la maison Froment-Meurice. Suo un centrotavola in argento massiccio della seconda metà dell'800 dalle linee di gusto rococò. Tra gli altri *highlights*, una coppia di versatoi di Odiot in argento massiccio alti

ben 40 centimetri, sempre del secondo Ottocento. (*Marché Biron, Galerie n° 6; 85, rue des Rosiers-Saint Ouen; www.oliviasilver.com*).

Zoo da interno. Un viaggio attraverso il tempo e la varietà del regno animale lo offre **Xavier Eeckhout**: nella sua galleria specializzata in scultura del primo Novecento ospita una ventina di nuove acqui-

sizioni (con prezzi mediamente compresi **tra 5mila e 150mila euro**) eseguite da importanti artisti animalier. Diversi i pezzi unici: dalla gallina in marmo grigio del 1928 firmata **Edouard-Marcel Sandoz** (1881-1971), già esposta al Metropolitan museum of art di New York, al gallo in bronzo di **Charles Artus** (1897-1978) del 1930, proposto con il suo pendant in gesso. Da segnalare anche la maestosa testa di pantera in bronzo di **Gaston Etienne Le Bourgeois** (1880-1956) realizzata tra il 1925 e il 1930. (*8, rue de la Grange Batelière; www.xaviereeckhout.com*).

L'ANTIQUARIATO VENUTO DA LONTANO

Dal 4 al 14 novembre 70 antiquari e ben 280 brocanteur si danno appuntamento in place de la Bastille per la **Brocante prenatalizia** (www.joel-garcia-organisation.fr). Tema di quest'anno "Le antichità venute da lontano", un'occasione per gli appassionati di oggetti d'antiquariato esotico. Mobili, dipinti, incisioni, curiosità, gioielli, sculture e tappeti provenienti da Africa, India, Cina, Asia, Iran.



A SINISTRA: "Gallina" di Edouard-Marcel Sandoz, 1928, marmo grigio (da Eeckhout).